



*in Memoria del Filosofo*

**Prof. Francesco Piselli**

*1930-2015*

**esteta della chitarra italiana del '900  
allievo di E. B. Terzi**

*L'Eco di BG Domenico M. 11 - 1990*

**Non lasciare nell'oblio il «Segovia bergamasco»** *Benvenuto TERZI*

Signor Direttore,  
al puntuale ottimo articolo di *m.b.* che *L'Eco di Bergamo* ha dedicato a Benvenuto Terzi domenica 28 ottobre, voglio aggiungere la mia testimonianza con una proposta. L'accostamento a Segovia, che chiude l'articolo, è giustificatissimo. Sono stato allievo di Benvenuto Terzi. Ogni tanto gli chiedevo di suonarmi qualcosa su una delle sue chitarre, Hauser o Simplicius, attingendo a un repertorio vastissimo, e pure ho avuto la gioia di ascoltare da lui stesso le sue composizioni. L'esperienza è indimenticabile. Quell'interpretazione aveva tutte le qualità migliori: tecnica assolutamente impeccabile, forza, dolcezza, sentimento. Ho sentito Benvenuto Terzi suonare in armonici ottenendo un nitido volume sonoro alla pari con quello che un esecutore molto capace trarrebbe toccando energicamente le corde al naturale. Il magistero di Benvenuto Terzi si può trovare nel suo ottimo *Metodo* che unisce meditati esercizi a pezzi di graduata difficoltà, tutti aventi fine valore estetico, sicché

l'allievo può presto unire alla tecnica la poesia. Io che l'ho vissuto, da ogni lezione prendevo esempio musicale ma anche morale di pazienza e rigore. Il mio chitarrismo, per tante urgenze e distrazioni professionali, oggi è deperito e quasi svanito. Ma se riesco a insegnare estetica comprendendo qualcosa di ciò che è la concretezza della prassi artistica, risolutamente dichiaro che ne sono assai debitore a quel grande Maestro. Bergamo non può e non deve dimenticare colui che, quando la chitarra era all'alba della sua giusta pubblica ascesa in questo secolo, le ha dato tanto. Intitoli dunque a Benvenuto Terzi convegni periodici di studi chitarristici, o anche musicali in genere, o una qualche istituzione didattica, o ne raccolga le opere edite e inedite in bella pubblicazione: qualcosa di permanente deve essere fatto non soltanto in onore e memoria di Benvenuto Terzi, ma delle tradizioni musicali di questa città che ebbero in lui tanto insigne rappresentante.

**Francesco Piselli**